

## Adam Weisman Bio Française

Adam Weisman a suivi des cours de Manhattan School of Music à New York dans les classes de Chris Lamb et Fred Hinger; au Conservatoire de Versailles en France dans la classe de Sylvio Gualda et à la Hochschule fuer Musik de Munich dans la classe de Peter Sadlo. En 1991 il a obtenu le 3ème prix du Concours ARD de Munich et en 1992 le 2ème prix du Concours International de Musique de Genève. Il a participé dans la série télévisuelle "Orchestra!" sous la direction de Sir Georg Solti et Dudley Moore. Il a composé et joué pour les théâtres de Munich, Esslingen et Linz. Entre 1988 et 1990 il a joué avec New Music Consort et le NewBand à New York. Depuis il a participé en tant que membre invité à Klangforum Wien de 1997 à 98 et de 2004 à 05, et comme supplémentaire avec Ensemble Modern, Ascolta in Stuttgart, Zeitkratzer (concerts avec Lou Reed a Berlin et Venise) Scharoun Ensemble (musiciens de Philharmonique de Berlin)...Il a joué lors des créations d'oeuvres de Steve Reich, Peter Eötvös, Tan Dun, David Lang, Matthias Pintscher, Helmut Oehring et des enregistrements de divers Cds, parmi lesquels ceux musique de Varese avec l'Ensemble Modern et Frank Zappa. Son solo CD, *Mani*, trois solos de Pierluigi Billone, a été choisi pour la liste meilleure de musique moderne pour le premier quartier de 2011 de l'Association des Critiques de Disque Aleman. Il s'est produit en tant que soliste à Athènes lors du concert en hommage à Iannis Xenakis, à Dijon, Paris, Munich, Genève, Berlin, Vienne, Danzig, Perugia et Mar del Plata (Argentine). Il est batteur du trio rock The Diatribes.